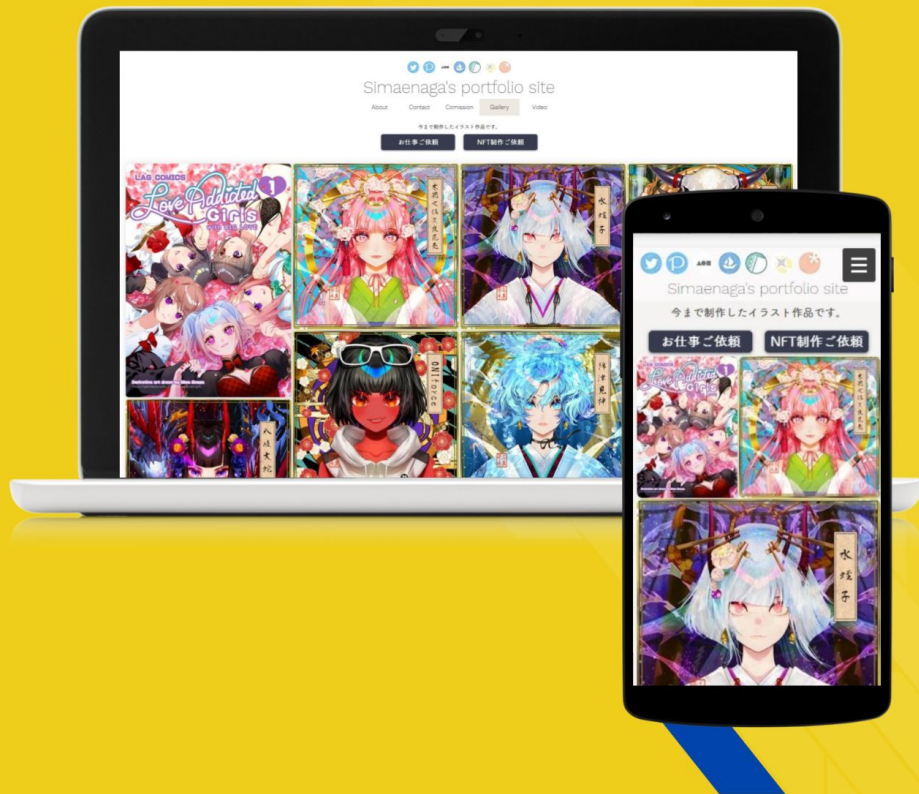


# ポートフォリオ

イラスト制作事例集





## 自己紹介

株式会社コナミデジタルエンタテインメントに9年間キャラクターデザイナーとして勤務、監修やアートディレクション経験あり。

代表作は『ラブプラスEVERY』『ドラゴンコレクション』など。日本大学芸術学部では油絵学科に在籍し、デッサンとアートを基礎から徹底的に学習しました。

現在は添削サイト「Sessa」に在籍し、講師としても活動しています。

2022年現在、複数のご依頼を頂いておりプロジェクトが進行中です。

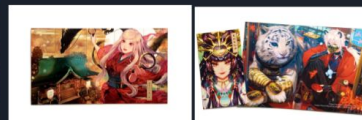
(ジェネラティブアート、キャラクターデザイン、店舗へのアート作品展示、Giveaway用イラスト、書籍掲載や取材ルポ漫画制作など)

公式コラボレーションやデリバティブアート、広報用グッズのイラスト素材など、NFT関連でお手伝いできる事がございましたら是非お声かけ下さい。書籍やラジオ等の取材もお受けしておりますのでお気軽にご相談下さいませ。

▼せきぐちあいみさん個展(2022年1月9日)展示用公式コラボレーションアート作品



▼4K大型ディスプレイ展示  
ループ動画作品



▲物販 ステッカー、ポストカード

## 個展公式コラボレーション事例

VRアーティストせきぐちあいみ様よりご依頼を頂き、個展(2022年1月9日)展示用の公式コラボレーションアートを制作しました。個展と同時にFoundationにてオークションを開催。

10件以上の入札を経て落札されました。



## NFTアート制作事業

日本神話に登場する神々を題材にしたイラストの制作をしています。キャラクターデザインから作画、着色に至るまで一貫して制作し、海外のNFT販売サイト「Foundation」にて「日本神話シリーズ」として2022年4月時点で15種類を展開中。2022年3月には海外からの入札が集中し、世界中のオーナー様に高額で落札され、完売しています。同サイトのデイリーランキングの全世界クリエイター部門で6位を獲得しました。また、VRアーティストのせきぐちあいみ氏とコラボするなど、精力的に活動しています。



## NFTアート制作事業

日本神話に登場する神々を題材にしたイラストの制作をしています。キャラクターデザインから作画、着色に至るまで一貫して制作し、海外のNFT販売サイト「Foundation」にて「日本神話シリーズ」として2022年4月時点で15種類を展開中。2022年3月には海外からの入札が集中し、世界中のオーナー様に高額で落札され、完売しています。同サイトのデイリーランキングの全世界クリエイター部門で6位を獲得しました。



## NFTアート制作事業

日本神話に登場する神々を題材にしたイラストの制作をしています。キャラクターデザインから作画、着色に至るまで一貫して制作し、海外のNFT販売サイト「Foundation」にて「日本神話シリーズ」として2022年4月時点で15種類を展開中。2022年3月には海外からの入札が集中し、世界中のオーナー様に高額で落札され、完売しています。同サイトのデイリーランキングの全世界クリエイター部門で6位を獲得しました。

▼渋谷スクランブル交差点

巨大スクリーン「シブハチビットビジョン」広告掲示枠採用



多数の応募の中から数作品のみが採用され、日本神話NFTコレクションから「アマテラス」が掲載決定し、2022年1月17日～23日の期間で放映されました。



▼京都老舗旅館「ころろ」様 常設展展示



**NFTアート広告枠採用・常設展掲示ご依頼事例**

▼PARDEY inc.様主催「NFT PARDEY PARTY」 2022/05/28-29



▼オニコンラジオ様主催  
「Onikon Legendary PFP Collection」  
PFP用イラスト制作&ポスター掲載



## 展示会採用事例

第二回「NFT PARDEY PARTY」に展示応募し、多数の応募作品の中から採用され、日本神話シリーズから「サクヤヒメ」を展示して頂きました。





## 展示会採用事例

徳島県にあるNFT鳴門美術館で開催の『Foundation Art Event』にて、日本神話NFTシリーズの「ワダツミ」を展示応募。Foundationコレクションの多数の作品の中から採用され、日本神話シリーズから「ワダツミ」を展示して頂きました。

▼NFTプロジェクト『Love Addicted Girls.』  
公式コンテスト 1位入賞作品



▼海外NFTプラットフォーム Foundation販売作品



## NFTアート制作事例



▲探偵キャラクターデザイン



▲Vtuber アレクシス様ご依頼 キービジュアル

## キャラクターイラスト制作事例

キャラクター制作、全身イラスト、キャラクターデザイン、背景の描画、グッズ展開を想定したイラストなど幅広く受注しています。クライアント様はソーシャルゲームの開発元、Vtuberから海外のデジタルアートプロダクションに至るまで、様々な業界からのご依頼をいただいています。



女性向けゲームキャラクターデザインイメージ



女性向けゲームキャラクターデザインイメージ



女性向けゲームキャラクターデザインイメージ



女性向けゲームキャラクターデザインイメージ

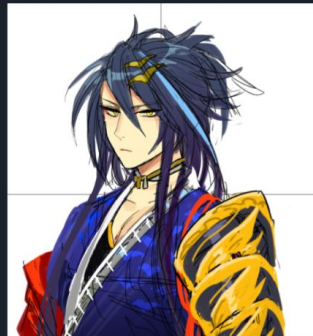
▼スマートフォン用ゲーム『ラブヘヴン』SR柴田勝家  
キャラクターイラスト



▼ミニキャライラスト



▼ゲーム画面



▲ラフ

## スマートフォン用ゲーム キャラクターデザイン制作事例

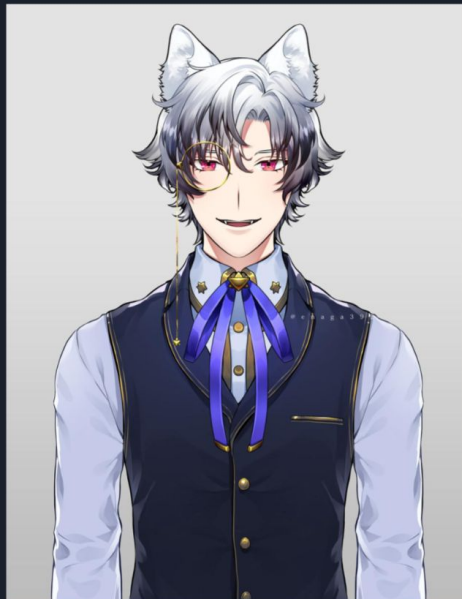
株式会社アンビション様よりご依頼頂き、スマートフォン用ゲーム『ラブヘヴン』SR柴田勝家のキャラクターデザイン及びキャラクターイラストを担当させて頂きました。



▼Vtuber マル・ミケルセン様ご依頼 キャラクターデザイン



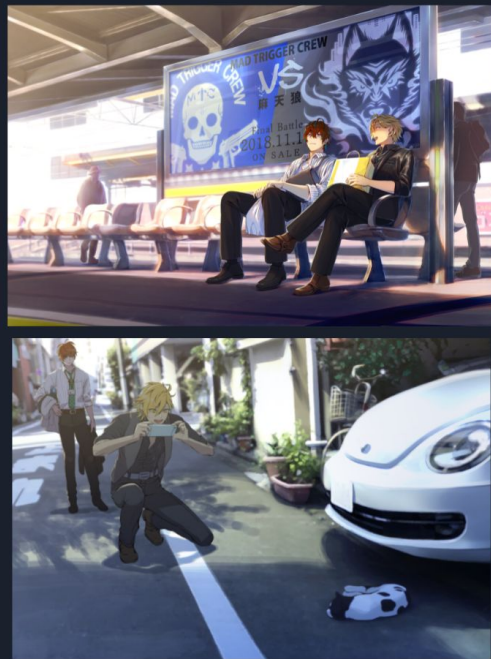
▼Live2Dモデル



▼チャンネルアート



## Live2Dモデル用 設定画イラスト制作事例



## 背景イラスト制作事例

ゲーム会社在籍時代のカードイラスト制作経験を活かし、背景つきのイラストレーション作成を行っています。パース、光源等に違和感のない作画で、自然にキャラクターを引き立たせる作画が可能です。

▼株式会社シュークリーム様  
fromRED連載「冴えない俺の異常な後輩」 配信告知イラスト



▼株式会社シュークリーム様  
fromRED連載「冴えない俺の異常な後輩」本文より抜粋



## 商業BL漫画連載事業

商業BL雑誌「fromRED」にて『冴えない俺の異常な後輩』(<https://shu-cream.com/fromred/titles/2601/>)を連載中です。コミックシーモアのランキング「サラリーマン」カテゴリなど複数のカテゴリでランクインし、最高7位を獲得しました。平凡なサラリーマンの主人公・望月の勤務先に、幼馴染の日向が突然配属され、意外な展開とスピード感のあるストーリーが反響を得ています。

# 経歴

## 日本大学藝術学部

油絵学科

2009年 ～ 2012年

## 株式会社コナミデジタルエンタテインメント

ドラコレスタジオ所属

2012年 ～ 2016年

ラブプラスEVERYチーム所属

2016年 ～ 2020年

## イラストレーター・商業漫画家

2021年～現在

## NFTクリエイター

2021年10月～現在